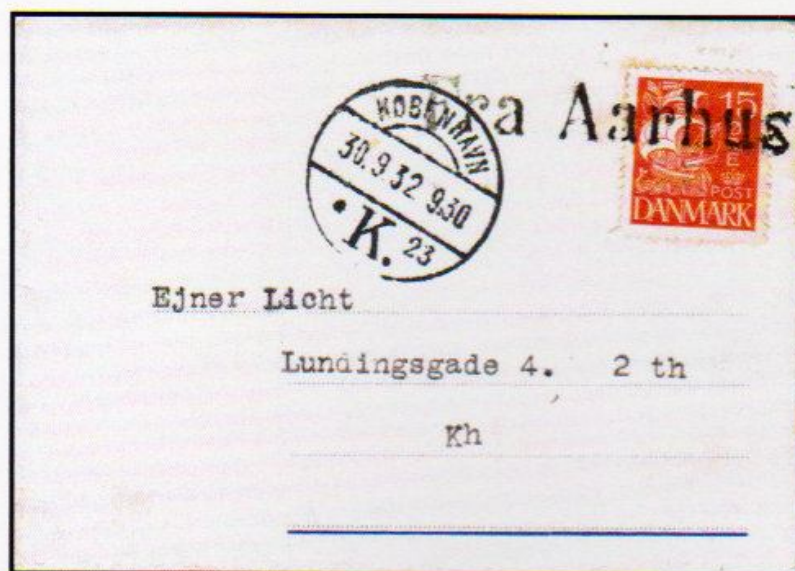




• PINCETTEN •



ØSTJYSK FRIMÆRKEKLUB VIBY J



Obs.! Kan Brevet ikke afleveres, og Adressatens Adresse ikke kendes af Postvæsenet, returneres det omg. til »Det forenede Dampskibs-Selskab«, København.

Østjysk Frimærkeklub

Bestyrelsen

Formand: Torben Malm, tlf. 86284782

E-mail: tom.malm@privat.dk

Kasserer: Ib Graadal, tlf. 20471797

E-mail: igraadal@gmail.com

Næstformand: Keld Ovedal Andersen,

E-mail: kj12and@gmail.com

Sekretær: Henning Bonde,

E-mail: kemimiljo@mail.tele.dk

Bestyrelsesmedl.: Poul Kristiansen

E-mail: poul.kristiansen@webspeed.dk

Auktionsleder: Poul Kristiansen

E-mail til klubben:

ostjystfrimaerkeklub@gmail.com

CVR-nr.: 37503835

PINCETTEN

Redaktør: Torben Malm, Søholmvej 7,
8260 Viby J. tlf. 86284782

E-mail: tom.malm@privat.dk

Tryk: Husets trykkeri

Deadline: Blad nr. 1 marts sæsonen
2016/2017, 1. august 2016.

Hjemmeside

<http://www.ostjysk-frimaerkeklub.dk>

Webmaster: Ib Graadal, tlf. 20471797

E-mail: igraadal@gmail.com

Mødeaften: Møderne afholdes i sæsonen
hver mandag kl. 19.00 i Viby Lokalcenders
lokaler, Kongsgårdsvej 6, Viby J. Døren er
åben fra kl. 18.30.

Forsiden:

Kontingent

Betales årligt pr. 1. september, eller ved indmeldelse

Kontingent per år(1.9-31.8): kr. 175,- (kr. 225,- for familiemedlemsskab)
ved ny indmeldelse betales ½ kontingent for 1. år.
kan indbetales til klubbens bankkonto:

Reg. nr. 2273 konto nr. 7556 469 932

eller direkte til mig på klubmøderne.

Ved indbetaling via bank: Husk at oplyse Medlems nr. og navn

Hvis man har skiftet adresse for nylig bedes dette oplyst således at medlemslisten kan
holdes ajourført. Ligeledes bedes evt. mailadresse oplyst, således at I kan modtage
vigtige meddelelser fra klubben hurtig

Har du ikke mulighed for at betale ved bankoverførsel eller på mødeaftenerne kan du
kontakte mig på tlf. 20 47 17 97, så finder vi en løsning på problemet.

Ib Graadal
kasserer i Østjysk Frimærkeklub

Fra bestyrelsen

Forår

Så er det atter ved at være forår. Vi har siden sidst haft nogle foredrag i klubben. I januar havde vi besøg Dieter Klein, som fortalte om USA og om U.S. Stamp Collectors Denmark. Og i februar havde vi Medlemmet fortæller om trykkes teknik. Gode foredrag.

Også i februar forsøgte vi os med noget nyt. Vi inviterede andre klubber til en foredragsaften med en foredragsholder lidt udover det sædvanlige.

Nemlig Henrik Mouritsen, en dygtig foredragsholder og udstiller. Der var mødt 37 tilhører op, ikke overvældende, hvilket nok skyldtes at det blev holdt en fredag aften, men nok. Men dem der var mødt op blev tryllebundet af Henrik.

Vi har efterfølgende modtaget megen positiv respons på vores initiativ. Bestyrelsen agter også i den nye sæson at afholde et lignende arrangement.

Generalforsamlingen

Den 8. februar afholdt vi vores årlige generalforsamling. Den forløb stille og rolig som det efterhånden er tradition. Der genvalg på alle poster på nær en revisor plads hvor der måtte nyvalg til. Det blev Finn Kundahl som blev nyvalgt.

Regnskabet var også en positiv oplevelse. Der var overskud på ca. 7000,- kr. Hvilket skyldtes et godt salg klubmateria-

le på auktioner.

Med det fine overskud og vores beholdning i det hele taget er bestyrelsen gået i tænkeboks for finde måder hvorpå pengene skal komme medlemmerne til gode i fremtiden.

Kommende arrangementer

Her i Marts har medlemmet fortæller, Poul Erik Melsen vil fortælle om Tyskland og tysk inflation den 14. marts.

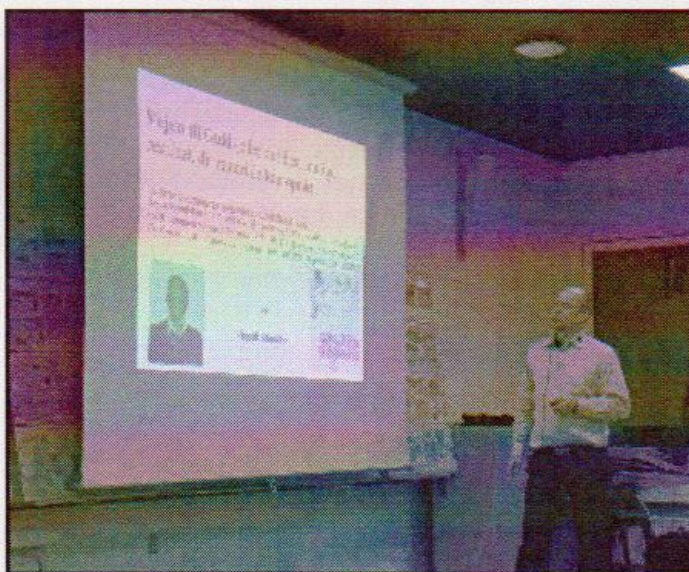
I april får vi besøg af Hilmar Lang. Han vil vise og fortælle om "Min Danmarkssamling".

En samling han første gang viste på udstillingen i Kjellerup

sidste år. En imponerende og interessant Danmarkssamling. Ikke en Danmarks-samling i traditionel forstand, men en samling hvor der gået i dybden med forskellige udgaver. Det er en stor og på ingen måde en kedelig samling, tvært imod.

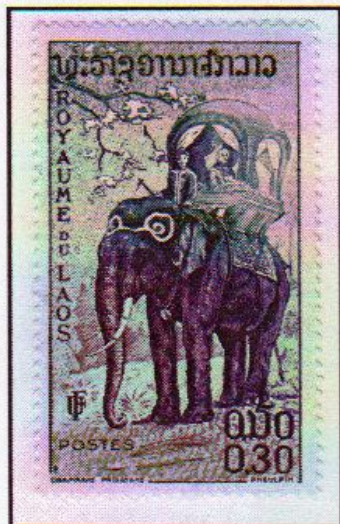
Det er fra enkelte medlemmer, som efterhånden har erhvervet sig en del materiale, blevet efterlyst om bestyrelsen kunne arrangere om der kunne deles noget filatelistisk viden medlemmerne imellem på møde aftnerne. Vi har før haft sen møde-aften, og vil prøve dette igen. Den 4. april kunne være en mulighed. Bestyrelsen vil arrange nogle emner der kunne snakkes om denne aften.

Bestyrelsen



Sådan begyndte det -Fra elfenben til klemlommer

Man har kendt til plastiske stoffer i årtusinder. De gamle egyptere anvendte f.eks. bivoks, når de balsamerede deres døde. Naturens egne plastiske materialer som voks, cellulose, harpiks og meget andet, har været anvendt helt frem til vor tid.

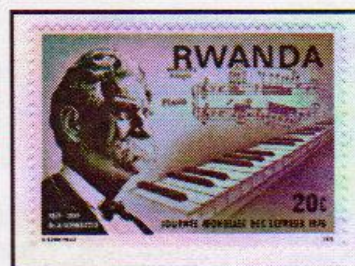


Billardkugler var før i tiden lavet af det meget dyre elfenben fra elefantens stødtænder. Men billardkugler af elfenben var ikke altid til at stole på. Små lufthuller og andre uregelmæssigheder i elfenbenet gjorde, at de ikke altid kunne løbe ligeud.



En amerikaner med stor kærlighed til spillet gik i forrige århundrede og ærgrede sig over billardkuglernes svingende kvalitet. Den inkarnerede billardspiller udlovede i 1868 en dusør på 10.000 \$ til den, der kunne skaffe et bedre og mere ensartet materiale. – (op til århundredeskiftet blev der årligt dræbt 12.000 elefanter for at dække efterspørgslen af elfenben til billardkugler og klavertangenter). – det blev måske elefanternes redning.

Brødrene Wesley Hyatt deltog og vandt suverænt førstepræmien på de 10.000\$ med et nyt halv-syntetisk materiale. De havde netop i 1866 opdaget et nyt og yderst farligt stof, skydebomuld. Det opfører sig nærmest som sprængstof, når det antændes. Man fremstillede det på en meget simpel måde ved at behandle rent bomuld med salpetersyre. Englænderen Parker vidste, at man kunne tæmme det farlige stof ved at opløse det i sprit sammen med et andet naturstof, nemlig kamfer.



Resultatet blev faktisk et helt nyt produkt, som man kaldte celluloid. Navnet kommer af cellulose, som bomuldsfibren består af.

Hermed gik startskuddet til plastalderen

Celluloidens egenskaber var sensationelle efter datidens målestok. Stoffet var gennemsigtigt som glas og temmelig hårdt. Men alligevel var det mere sej end læder. Når stoffet opvarmes til lidt over 100 grader bliver det en sej masse, som kunne formes og indfarves efter ønske. Det kunne laves så det lignede elfenben.



Det nye materiale fik lynhurtigt mange andre anvendelser til f.eks. knapper, bordtennisbolde, spænder, og linealer. Men det var filmindustrien, der blev den helt store forbruger. I 1889 fremstiller Kodak den første film af celluloiden, der på grund af sin gennemsigtighed og sejhed var velegnet til filmstrimler.

Celluloid var dog et særdeles brændbart materiale. Mange Chaplin-film er gået op i flammer under en filmforevisning, og mange alvorlige biografbrande har celluloiden på samvittigheden. Celluloid bruges ikke mere i vore dage. Det er erstattet af syntetiske (kunstige) eller halvsyntetiske plastmaterialer.

Mælkeknapper



”mælkeknapper”.

Knapper på tøj var i gamle dage lavet af støbt metal eller udskåret horn. Men i forrige århundrede opdagede man, at man kunne bruge proteinstoffet fra mælk – det såkaldte kasein – som erstatning for horn. Det syntetiske horn har været brugt helt frem til omkring 1950'erne. I folkemunde kaldte man knapperne for



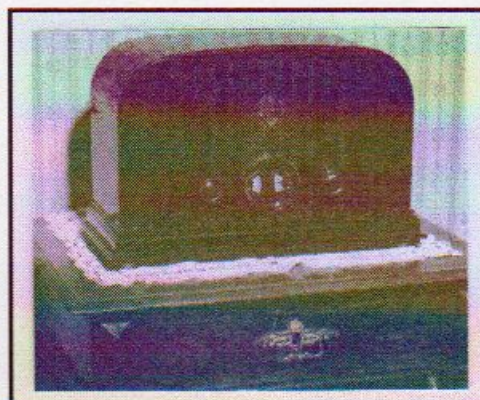
Bakelit

Det egentlige gennembrud for plastindustrien kom i 1909, hvor den belgiske kemiker Leo Baekeland præsenterede det første helsyntetiske plastmateriale. Dette rene kunstprodukt fik navnet bakelit efter opdageren.



Bakelit fremstillet ved en reaktion mellem phenol og formaldehyd, og er et tjæreprодукt med plastegenskaber.

Det blev hurtigt et populært materiale. Det blev nemlig til i de år hvor elektriciteten indtog sin plads i hjemmene. Da bakelit er

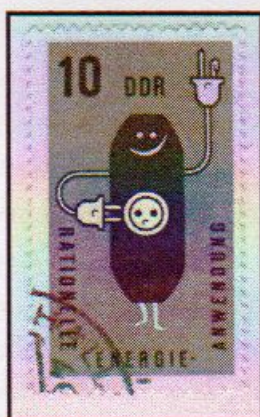


en dårlig leder for elektrisk strøm, blev det brugt til elektriske kontakter, stik og stikdåser, hvor den erstattede porcelæn. Man begyndte også at lave radiokabinetter af bakelit, og designerne kom på banen og boltrede sig med det nye, og let formbare materiale.

Bakelit var almindeligt brugt til op i 60'erne hvorefter det blev afløst af andre materialer.

Herefter eksploderede udviklingen i alle retninger, ingen undgår plast i hverdagen. I dag har vi mere end hundrede forskellige plasttyper, med alle mulige egenskaber til bestemte formål.

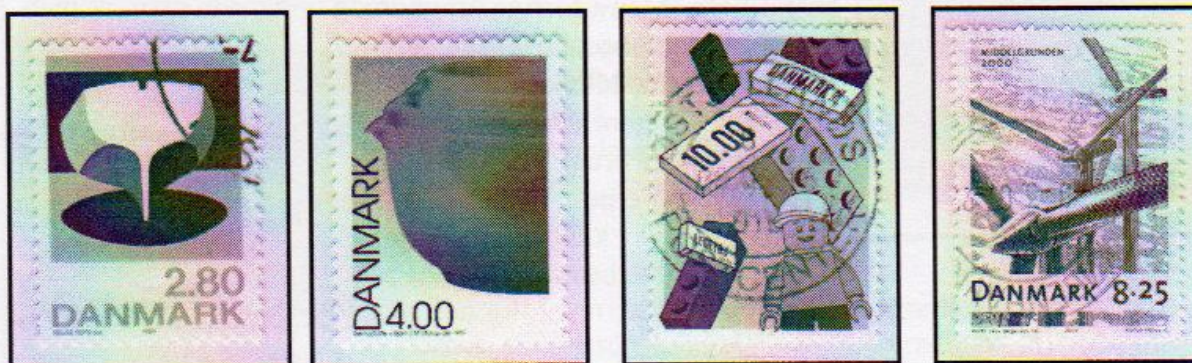
Plasten ses overalt i huset, i bilen, som emballage til ethvert formål, på hospitalet, tekstiler, kommunikation og dataudveksling, i



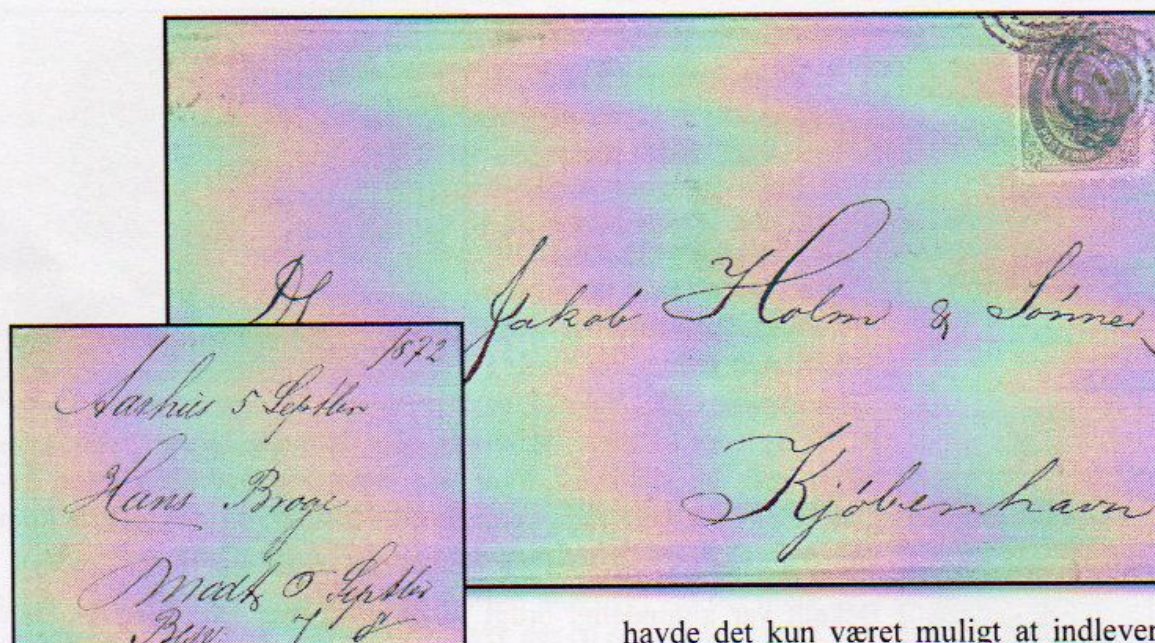
det daglige arbejde i køkkenet, i fritiden med båden, de store møllevinger, legoklodsens og til sidst og ikke mindst klem-lommen.

De tørre statistiske tal fortæller, at der sælges ca. 500 millioner kg. plast i Danmark hvert år. Det svare til – og hold nu fast – til et forbrug pr. indbygger på ca. 100 kg. om året. Det er vægten af en stor og kraftig mand.

Freddy



Skibsbreve



Op gennem 1800 tallet blev det mere og mere almindeligt at benytte de efterhånden mange dampskibe som sejlede i rute-fart mellem Danmarks større byer til post-besørgelse. I 1844 blev der indført brev-kasser ombord på dampskibene. Inden da

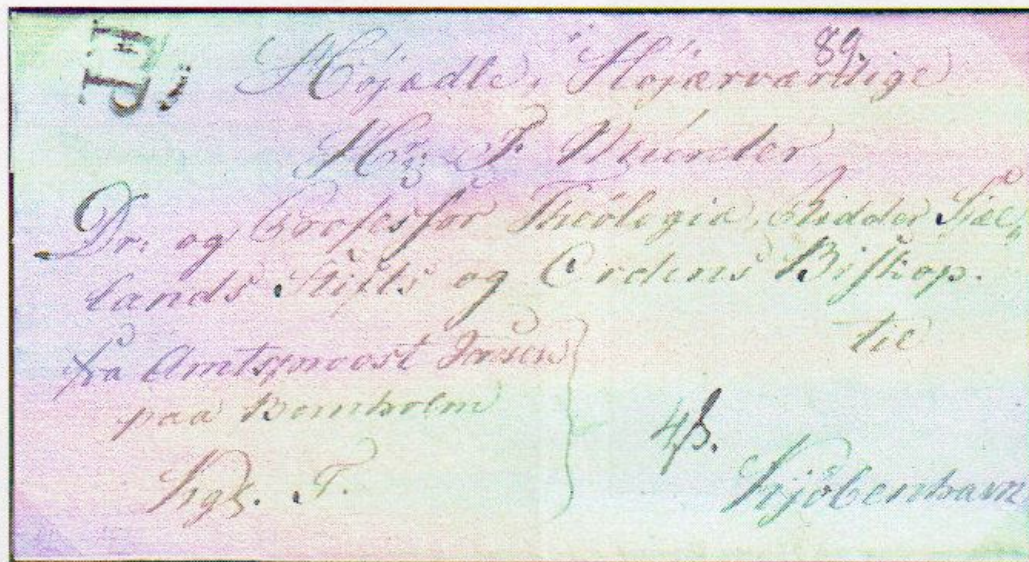
havde det kun været muligt at indlevere posten på postkontoret, som så bestemte den videre transport.

I postloven af 1851 blev der lovgivet om forsendelse af post med private skibe. Det var nu lovligt at sende post med skib, uden om postkontoret, uanset om de sej-

lede i regelmæssig fart eller ej. De skibe som medbragte post skulle straks ved ankomst til bestemmelsesstedet aflevere posten til postvæsenet, eller til toldvæsenet hvis der ikke var et postkontor ved bestemmelsesstedet.

brugte muligheden for at aflevere posten direkte på et skib inden afgang.

Hvordan kan man så se på disse breve om det er et skibsbrev? Det her viste brev, som Jørgen Brandt har fundet, er et typisk eksempel. Annulleringen og bestemmel-



Kongeligt tjenestebrev sendt fra Bornholm til København med privat skipper. Brevet er ved ankomst til København afleveret til Københavns Fodpostkontor på Børsen. Fodposten har herefter sørget for udbringelsen i København, for det er der hos modtageren opkrævet 4 skilling. Dette selv om det er et tjenestebrev og forsynet med påtegning Kg. T. Ankommende skibsbreve, som blev udbragt for modtagerens regning, blev stemplet med et rødt fodpoststempel

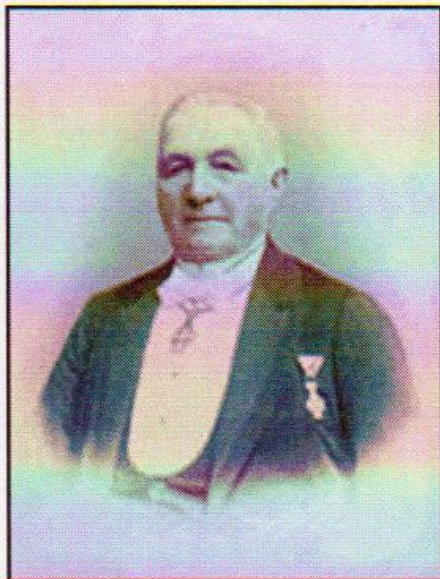
I postloven blev det også gjort til en pligt for alle indenrigske skibe at medbringe kongelig post, både breve og pakker, på postvæsenets forlangende. Der skulle også ske anmeldelse af tid og sted for skibets afgang 24 timer før afgang. Skibe i regelmæssig fart skulle anmelde rute og eventuelle anløbssteder i rimelig tid.

Det siger sig selv at næringsdrivende, for eksempel fabriksejere, købmænd og andre handlende som var afhængige af en hurtig postgang, hurtigt fik sat sig ind i hvilke ruter der var hurtigst, og derfor

sesstedet er det samme, og ingen sidesstempel. Her er bestemmelsesstedet København og annullering er med nummersstempel 1. Brevene blev først stemplet ved indleveringen på postkontoret ved bestemmelsesstedet. Inden i brevet er der så et interessant notat. Her er nemlig skrevet hvem som har sendt brevet, Hans Broge. Hvor det er sendt fra, Aarhus. Hvornår det er afsendt, 5 september 1872. Hvornår det er modtaget, 6 september, og hvornår det er besvaret, 7 september.

Interessant er det jo at det med datidens transportmuligheder kunne lade sig gøre

få et frem til København på under en dag!!! Senere endnu da jernbanen efterhånden blev fuldt udbygget, blev forsendelses mulighederne flere og hurtigere.

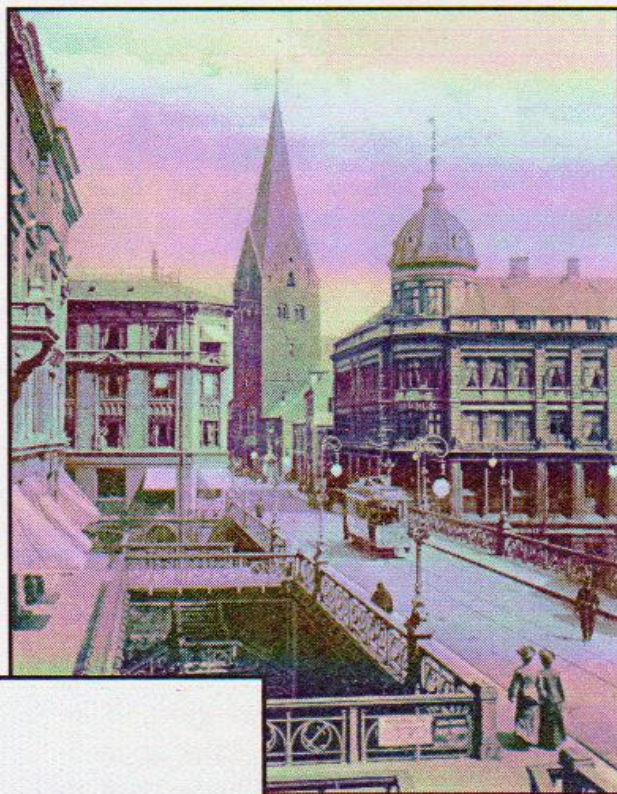


Hvem var så Hans Broge

Hans Broge var købmand i Århus. Han er født 4. december 1822 i Grenå og død 25. marts 1908.

Hans Broge etablerede sig i 1847 og markerede sig som den første smørek-sportør i Danmark. Under den stærke vækst, der prægede Århus, var Hans Broge ofte den, der satte sit præg på de nye ting i Århus.

Hans Broge ved, at transport er vigtig for industrien. I 1865 er han med til at oprette "Dampskibsselskabet i Aarhus af 1865" og et par år senere "Det jysk-



engelske dampskibsselskab". Desuden er han med i anlæggelsen af togforbindelserne til Århus. Byen mangler nu en god forbindelse mellem havnen og banegården. I 1884 står Clemensbro færdig med Broge's økonomiske hjælp.

Da byens gasværk står

for at skulle repareres eller udskiftes i 1860'erne, tager Broge affære. Han rejser til England og køber et gasværk til byen for 450.000 kroner. Byrådet køber det så af Broge. Broge er med i snart ethvert nyt Århus foretagende som Aarhus nye Theater, Aarhus Palmekærnefabrik, KFK, Århus svineslagteri, teglværkerne i Tilst og Årslev. Desuden er han gårdejer og sidder i Århus Byråd 1857-1869.

Red

TYSK øl frimærke

Et tysk frimærke fra 1983 med et motiv fra det 17. århundrede.
Frimærket markerer 450. årsdagen for "Deutsches Reinheitsgebot"



1983 Germany 80-pfenning
Deutsches Reinheitsgebot 450. årsdag
Motivet viser et bryggerie fra 1677.
(Scott # 1396 - \$1.50 / Michel # 1179 - \$ 2,00)

Tyskland – Zymurgy¹⁾), som omfatter øl og kunsten at brygge øl, er et populært og aktuelt samler område. Selvom gærede drikkevarer kan fremstilles af mange forskellige produkter, er øl i almindelighed fremstillet ved gæring af korn: navnlig byg, hvede og ris. Mennesker har brygget øl siden ca. 4.000 f.Kr.

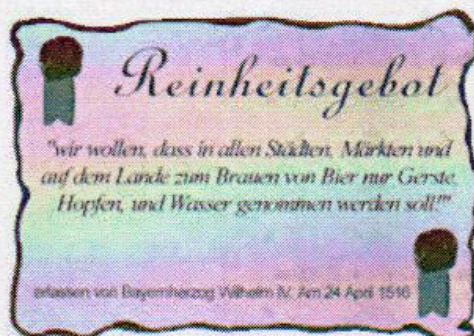
Øllets indvirkning på historien er ubestridelig. Det er blevet hævdet, at pyramiderne i Egypten ikke kunne være blevet bygget uden at øllet blev leveret til byggearbejderne. Pilgrimmene på Mayflower forsøgte at nå frem til Virginia, men valgte at bosætte sig i stedet i - hvad der senere ville blive til Massachusetts -, og dette "kun" fordi de var løbet tør for øl!

Martin Luther var en brygger, og den *Protestantiske Reformation* blev delvist finansieret af salget af hans øl. En nations karakter er på mange måder defineret af dens øl.

Musiker og komponist Frank Zapper (1940-1993) sagde:

"Det kan ikke være et reelt land, medmindre du har en øl og et flyselskab. Det hjælper, hvis du har en vis form for fodboldhold, eller nogle kernevåben, men i det mindste har du brug for en øl".

Mens Kina, USA og Brasilien er førende i verden i ølproduktion, er forbruget af øl per indbygger anført af Tjekkiet, Østrig og Tyskland.



"Vi vil have, at i alle byer, på markeder og på landet til brygning af øl skal tages mere byg, humle og vand!"

Udstedt af den bayerske hertug Wilhelm IV., den 24. april 1516.

Det blev til et par øl-frimærker udstedt af lande rundt om i verden, især de lande som er kendt for brygning. I 1983 fejrede Tyskland den 450. årsdag for sin "Brygning Renhed Lov".

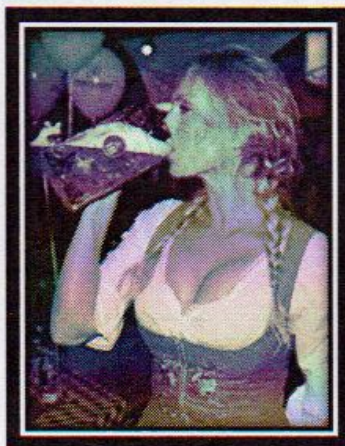
1 Zymology er studiet af zymurgy, (fra græsk: ζύμωσις + ἔργον, gæringprocessen), området for anvendt videnskabelige relationer til gæring. Det beskæftiger sig med de biokemiske processer, der er involveret i gæring, med gær og bakterier, udvælgelse og fysiologi, og med de praktiske spørgsmål af gæring, herunder brygning, vinfremstilling, gæring af mælk og andre gærede fødevarer.

Zymurgy er også titlen for et magasin for medlemmer af Brewers Association and Americans Homebrewers Association i USA.

...ØL

smager

godt...



Skål!



Dette er et apotek. - Her har vi ikke frimærker. Jamen hvad sætter De så på brevene?

IN-PO Frimærker & Mønter

Er medlem af Østjysk frimærkeklub.

Vi har åbent efter telefonisk aftale.

In-po frimærker & mønter Tlf. 40213565

Sydtoften 25

www.in-po.dk

8260 Viby J

e-mail in-po@tdcadsl.dk

Forårsprogram for Østjysk Frimærkeklub 2016

Marts:

- 07. marts: Storauktion
- 14. marts: Medlemmet fortæller. Poul Erik "Tysk Inflation II".
- 21. marts: Klubaften med auktion.
- 28. marts: 2. påskedag ingen mødeaften.

April:

- 04. april: Klubaften med auktion. Sen mødeaften
- 11. april: Klubaften med auktion og tipkupon.
- 18. april: Foredrag. Hilmar Lang, "Min Danmarkssamling"
- 25. april: Skrammelauktion. 5 lot per medlem.

Maj:

- 02. maj: Klubaften med auktion.

Juni:

- 06. juni: Sommermøde med auktion.

Juli:

- 04. juli: Sommermøde med auktion.

August:

- 01. aug: Sommermøde med auktion.

September:

- 01. aug: Første klubaften i den nye sæson

Byttedage forår 2016

Marts

- 05. marts: Byttedag i Esbjerg, Aktivitetshuset, Kirkegade 51, Esbjerg, kl. 10-16.
- 05. marts: Byttedag i Hjallerup, Hjallerup Skole, kl. 10-16.
- 20. marts: Byttedag i Odder, Houhallen, Odder, kl. 10-16.

April

- 02. april: Byttedag i Viborg, Kasernehallen, Tingvej 17, kl. 10-15.
- 02. april: Hornslet 20-16, Oasen, Præstemarken 6, Hornslet. Lørdag kl. 10-17. søndag kl. 10-16.
- 10. april: Byttedag i Faaborg, Aulaen på Faaborg Sundskole, Sundvænget 9, 5600 Faaborg, kl. 10-15.
- 30. april: Byttedag i Rosendalshallen. Hobro.